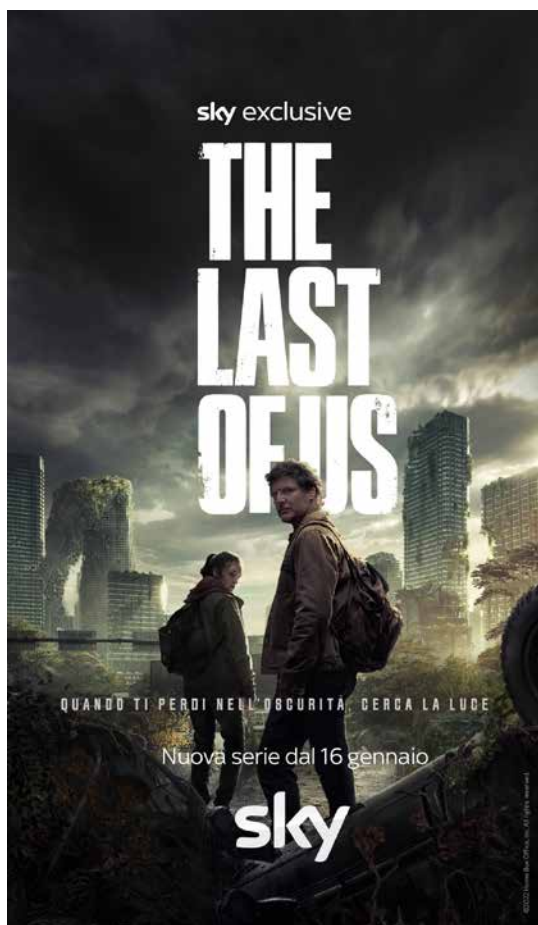




Consigli IN SERIE

a cura di Carlotta Fiore



The Last of Us

da gennaio su Sky Atlantic

Un uomo, una ragazza e la strada da percorrere per arrivare a essere il più possibile al sicuro. La nuova serie targata HBO, con Pedro Pascal (*The Mandalorian*) e Bella Ramsey (*Il trono di spade*), si colloca nella tradizione postapocalittica del piccolo e del grande schermo (con titoli come *The Walking Dead*, basato sull'omonimo graphic novel, o *The Road*, film tratto dal romanzo *La strada* di Cormac McCarthy). Questa volta l'ispirazione arriva da un videogame considerato tra i migliori di tutti i tempi, cui va il merito di aver compiuto un grande passo verso la definitiva consacrazione del videogioco come autentica forma d'arte, capace non solo di intrattenere, ma di parlare la lingua delle emozioni e di arrivare al cuore.

Kaleidoscope

da gennaio su Netflix

Ladri professionisti che cercano di entrare in un caveau impenetrabile. Sembra la premessa di una serie come molte altre, se non fosse per un piccolo particolare: gli episodi di *Kaleidoscope* non sono numerati e siamo noi a stabilire in che ordine guardarli. Come era già successo con *Bandersnatch* (puntata speciale di *Black Mirror* in cui era lo spettatore a decidere l'avanzare della storia), la nuova serie "non lineare" di Netflix con Giancarlo Esposito (*Breaking Bad*) e Paz Vega (*The OA*) disegna una nuova frontiera televisiva e ci spinge ad attraversarla. *Kaleidoscope* ci affida il compito di scegliere un punto di partenza e quindi, inevitabilmente, un punto di vista. Proprio come accade nel mondo reale, potremmo dire.

